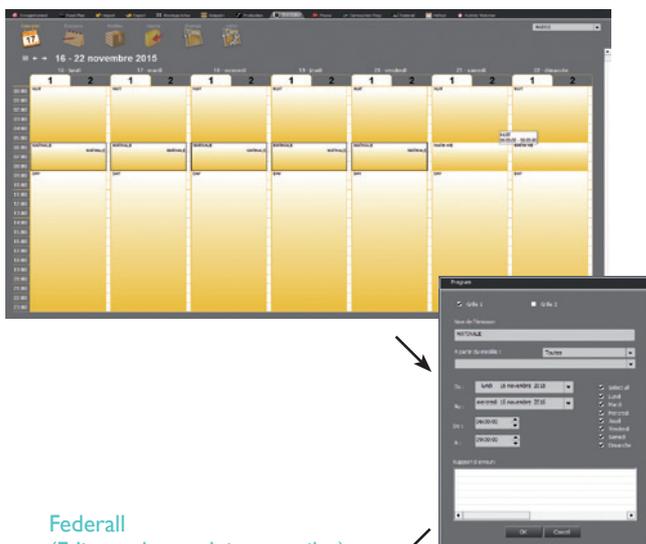




## Schéma du processus de planification

### Grid Editor (Editeur de grilles)



**Un modèle** décrit le contenu générique d'une émission ou d'une partie d'émission. Il est composé d'un écran (exemple : le titre de l'émission) et de pas (détail de l'émission).

**Ecran** : un écran est un regroupement de plusieurs pas (1 à n) qui seront diffusés consécutivement. Il est représenté par l'icône "dossier".

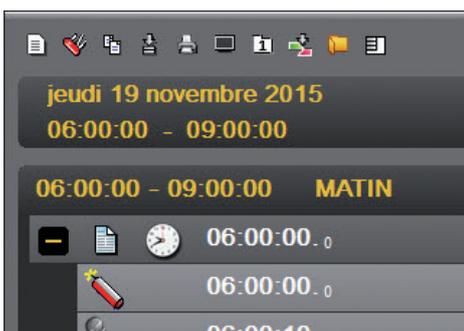
**Pas** : un pas est un élément d'un écran. Ex : un écran nommé "journal" contiendra des éléments détaillant ce journal (Jingle intro/Tapis + Titres/bobs/virgule...)

**Une tranche** représente une plage horaire caractérisée par un nom, une heure de début et de fin, une période de validité, et les jours de la semaine pour lesquels cette tranche est valide.

Ex : Dans la grille de programmes, on réservera une tranche horaire de 06H00 à 08H00, qui s'appellera "Matinale" et qui sera diffusée tous les jours de la semaine, sauf le week-end pendant "n" mois.

La tranche est composée d'un certain nombre d'événements représentés par des écrans et des pas, et qui seront diffusés pas à pas à heure fixe ou variable.

### Federal (Editeur de conduites et piles)



### Création/copie et modification de conduites et piles

Un conducteur est une suite d'événements séquencés dans le temps pour une période de la journée.

Une pile est une suite de sons chaînés qui seront mis à la disposition du technicien en vue d'une diffusion à la demande.



Les éléments de la conduite doivent porter la validation ELEMENTS EN P.A.D.

# Grid Editor

“GRID EDITOR” EST UN OUTIL DE PLANIFICATION, DESTINÉ À CRÉER LA GRILLE DE PROGRAMMES. CELLE-CI SERA CONSTITUÉE DE MODÈLES AINSI QUE DE TRANCHES HORAIRES.

## Créer les modèles

- 1 - Cliquez sur l'icône “Modèles”
- 2- Cliquez sur “Nouveau”
- 3- Remplissez les paramètres.
- 4- Sauvegarder en cliquant sur “Créer”.

- Ouvrir l'émission
- Modifier les paramètres de l'émission
- Copier l'émission
- Copy full Day on grid 2
- Supprimer l'émission
- Métadonnées de l'émission
- Créer la conduite
- Ajouter une émission
- Choisir les jours de grille exceptionnelle

## Affecter les programmes à des créneaux horaires

## Créer les tranches

- 1- Cliquez sur “Calendrier”
- 2- Cliquez droit dans la grille et “ajouter une émission” dans le menu contextuel.
- 3- Remplissez les paramètres.
- 4- Sauvegardez.

- Ouvrir l'émission
- Modifier les paramètres de l'émission
- Copier l'émission
- Copy full Day on grid 2
- Supprimer l'émission
- Métadonnées de l'émission
- Créer la conduite
- Ajouter une émission
- Choisir les jours de grille exceptionnelle

janvier	je	ve	sa	di	lu	ma	me	je	ve	sa
2015	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
février	di	lu	ma	me	je	ve	sa	di	lu	ma
2015	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
mars	di	lu	ma	me	je	ve	sa	di	lu	ma
2015	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
avril	me	je	ve	sa	di	lu	ma	me	je	ve
2015	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10

## Grille exceptionnelle

La grille exceptionnelle permet de créer une émission spéciale sans avoir à modifier la grille standard.

Pour sélectionner un jour, cliquez dessus. Il devient jaune.  
 Désormais, les jours sélectionnés seront affichés en "exceptionnels" dans la grille de Grid Editor.

Nom	Description	Program
ECRAN NEWS	News	
Journal 2	News	
Journal	News	
RN01 Template	News	
MATIN	News	✓
MATIN WE	News	✓

Time Slot	Program	Duration
06:00:00_0	NEWS	00:06:41.3 -00:23:18.6
06:00:00_0	Jingle INFO ()	00:00:09.1
06:00:09_1	Tapis INFO ()	00:02:00.0 LOCK
06:02:09_1	Sujet 1	00:01:30.0

## Remplir les tranches avec les modèles

- 1- Sur l'agenda, faites un clic droit sur l'émission à remplir.
- 2- Sélectionnez "Ouvrir l'émission"
- 3- Dans le Browser, cliquez sur "Modèles".
- 4- Glissez-déposez du browser vers la tranche dans l'ordre souhaitée.

La sauvegarde est automatique.



### Remplir un conducteur

- 1- Choisissez, dans le browser, les sons à insérer dans la conduite.
- 2- Glissez-déposez les sons vers les pas prévus pour les recevoir.

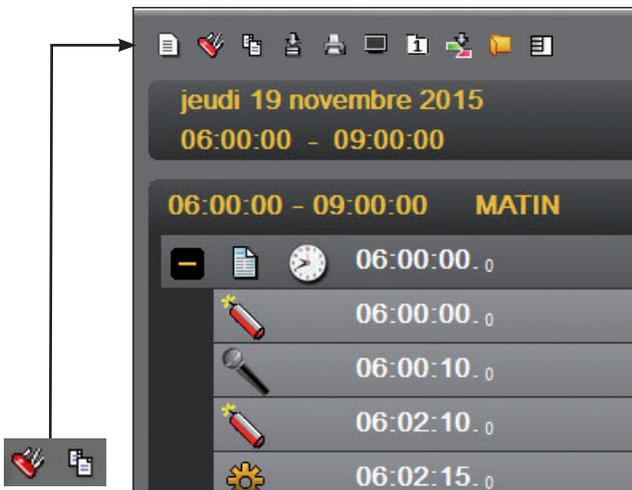


Le conducteur apparaît dans la fenêtre du bas et, est également disponible dans le Browser sous l'onglet "conduite".

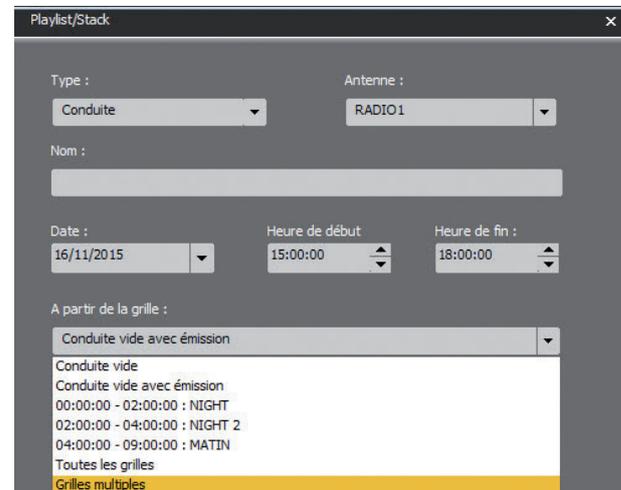
Chercher	Jingle Pack	Modèles	Conduite
Date de Fin	PAD	PAA	RTW
19/11/2009 09:00:00			
04/03/2014 06:00:00			
13/11/2014 06:00:00			
29/01/2015 02:00:00			

### Créer une pile

- 1- Dans Federal, faites "Nouveau" et choisissez le type "Pile".
  - 2- Saisissez le nom de la pile.
  - 3- Cliquez sur "créer"
- La pile apparaît dans la fenêtre du bas et, est également disponible dans le Browser sous l'onglet "Pile".



2 fonctions supplémentaires permettent de copier ou de modifier les paramètres d'un conducteur ou d'une pile.



Paramètres de la conduite.

Pour insérer un son en remplacement d'un pas, avant un pas, ou après un pas, cliquer sur  pour ouvrir l'écran.

### Editer et valider un conducteur/une pile

- 1- Dans le Browser, sélectionnez le conducteur ou la pile à remplir.
- 2- Glissez-déposez du Browser vers l'onglet Federal.
- 3- Remplissez le conducteur ou la pile avec les sons présents dans le Browser.
- 4- Validez votre conducteur ou votre pile PAD pour que celui-ci ou celle-ci soit visible à la diffusion.



-  Impression de la conduite ou de la pile
-  Télécharger
-  Définition du mode d'enchaînement
-  Montre ou masque les écrans ayant un pas unique

#### Ajouter un son

- 1- Dans le Browser, sélectionnez le son à insérer.
- 2- Glissez-déposez du Browser sur un pas du conducteur. Un menu apparaît.
- 3- Choisissez "insérer avant" ou "insérer après". Le son est inséré à l'endroit souhaité.

#### Remplacer un son

- 1- Dans le Browser, sélectionnez le son à remplacer.
- 2- Glissez-déposez du Browser sur un pas du conducteur. Un menu apparaît.
- 3- Choisissez "remplacer". Le son est remplacé.

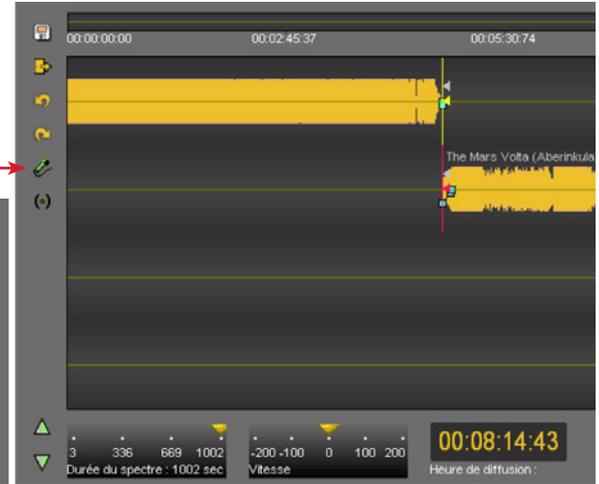
#### Supprimer un son

- 1- Dans le conducteur, sélectionnez le son à supprimer.
- 2- Faites un clic droit sur le son. Un menu apparaît.
- 3- Choisissez "supprimer". Le pas et le son associés sont supprimés.  
(Si la fonction "vider" est sélectionnée, le son est supprimé mais le pas reste présent dans le conducteur).

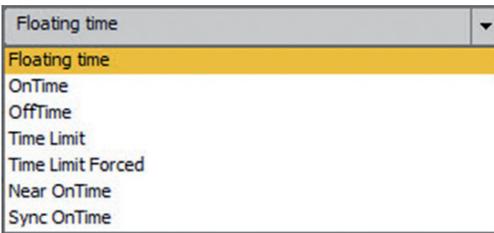
# Federal Multimix

Réaliser un voice track

- 1 - Faites un clic droit à l'endroit où le micro doit être inséré.
- 2 - Cliquez sur la fonction "Voice-Track" 
- 3 - Une nouvelle fenêtre apparaît
- 4 - Cliquez sur "Enregistrer" 
- 5 - Une fois l'enregistrement terminé, cliquez sur "Stop" 



Les différents modes de démarrage (valables seulement pour le conducteur) :



Floating Time : l'écran démarrera à la fin de l'écran précédent.



On Time : l'écran partira à une heure fixe automatiquement.



Near on time : semblable à la fonction Ontime sauf que celle-ci attend la fin du son précédent pour démarrer, alors que le Ontime normal coupe le son.



Off Time : écran dont l'heure de départ est auto-calculée par rapport à l'heure de fin de diffusion fixée par l'utilisateur.



Time Limit : comme le mode "on time" mais, dans ce cas, une fenêtre est autorisée pour vous permettre de diffuser votre écran plus tôt ou plus tard que prévu. Exemple : un écran publicitaire doit être diffusé à 8h00. On autorise une fenêtre de début de 03 minutes et une fenêtre de fin de 02 minutes. Cela signifie que l'écran sera diffusé à la fin de la fenêtre, soit à 08h02. Si la diffusion de l'écran précédent est terminée pendant le décompte de la fenêtre, la diffusion de l'écran a lieu. Si à la fin de la fenêtre la diffusion de l'écran précédent n'est pas terminée, l'écran fenêtre Auto n'est pas diffusé, et le logiciel de diffusion se positionne sur l'écran suivant de la conduite.



Time Limit Forced : comme le mode « on time » mais, dans ce cas, l'écran est diffusé automatiquement à la fin de cette fenêtre.

Les différents modes d'enchaînement :

Pour changer le mode d'enchaînement d'un élément, double-cliquer sur l'icône présente à droite de chaque pas. Chaque fois que vous double-cliquez, vous modifiez le mode d'enchaînement.

En double-cliquant sur l'icône, vous pouvez choisir d'enchaîner un son avec le suivant de manière :



06:09:08.9

RECURRENTS FR

00:03:40.7



CUT

MIX

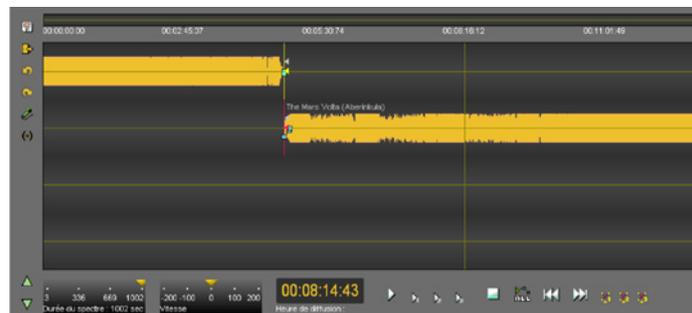
MANUEL

## Multi-Mix et Voice-Over : fonctions communes (Valable seulement pour le conducteur)

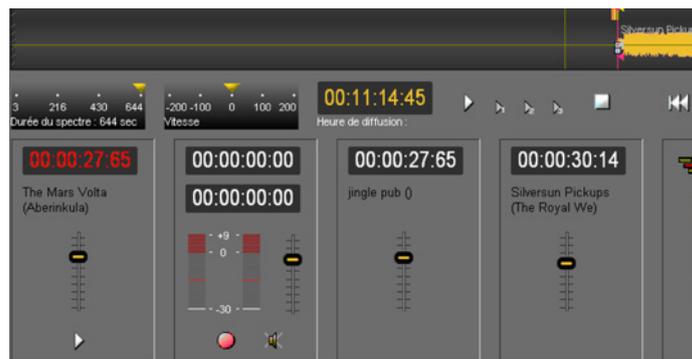
- |  |  |
|--|--|
|  Lecture                              |  Aller au début |
|  Stop                                 |  Aller à la fin |
|  Jouer mix 1                          |  Aller au mix 1 |
|  Jouer mix 2                          |  Aller au mix 2 |
|  Jouer mix 3                          |  Aller au mix 3 |
|  Jouer tous les mix<br>de la conduite |  |

### Fonctions du voice-over

- |  |
|--|
|  Enregistrer              |
|  Arrêter l'enregistrement |



Outil Multimix



Outil Voice-Over



- 1 - Cliquez sur le spectre de la deuxième piste et restez cliqué.
- 2- Déplacez le son en le calant par rapport au premier.
- 3- Ecoutez l'enchaînement en utilisant la fonction de lecture du mix.
- 4 - Validez par la disquette.
- 5 - Fermez l'outil "Multimix" en cliquant sur "sortir".



- 1 - Réglez le niveau sonore d'entrée.
- 2- Cliquez sur "enregistrer".
- 3- Mettez fin à l'enregistrement. Un spectre apparaît sur la deuxième piste.
- 4 - Pour caler le son enregistré, restez cliqué sur le spectre et glissez.
- 5 - Fermez l'outil "Multimix" en cliquant sur "sortir".

