



Enregistrement

L'OUTIL ENREGISTREMENT RECUEILLE ET AFFINE LES INTERVENTIONS MICRO.

Enregistrement



Permet de commencer le montage alors que l'enregistrement est en cours. Le son est chargé dans "Montage Infos" et est mis à jour toutes les 15 secondes.

Enregistrer
un élément

- 1 - Remplissez la fiche associée.
- 2 - Réglez le niveau sonore d'entrée.
- 3 - Démarrez l'enregistrement.
- 4 - Mettez fin à l'enregistrement (stop).
- 5 - Sauvegardez.



F2 Démarrer l'enregistrement



Mettre l'enregistrement en pause / Reprendre l'enregistrement



Mettre fin à l'enregistrement



Poser un marqueur



Retour enceinte

Relecture



Jouer l'enregistrement à partir de la tête de lecture



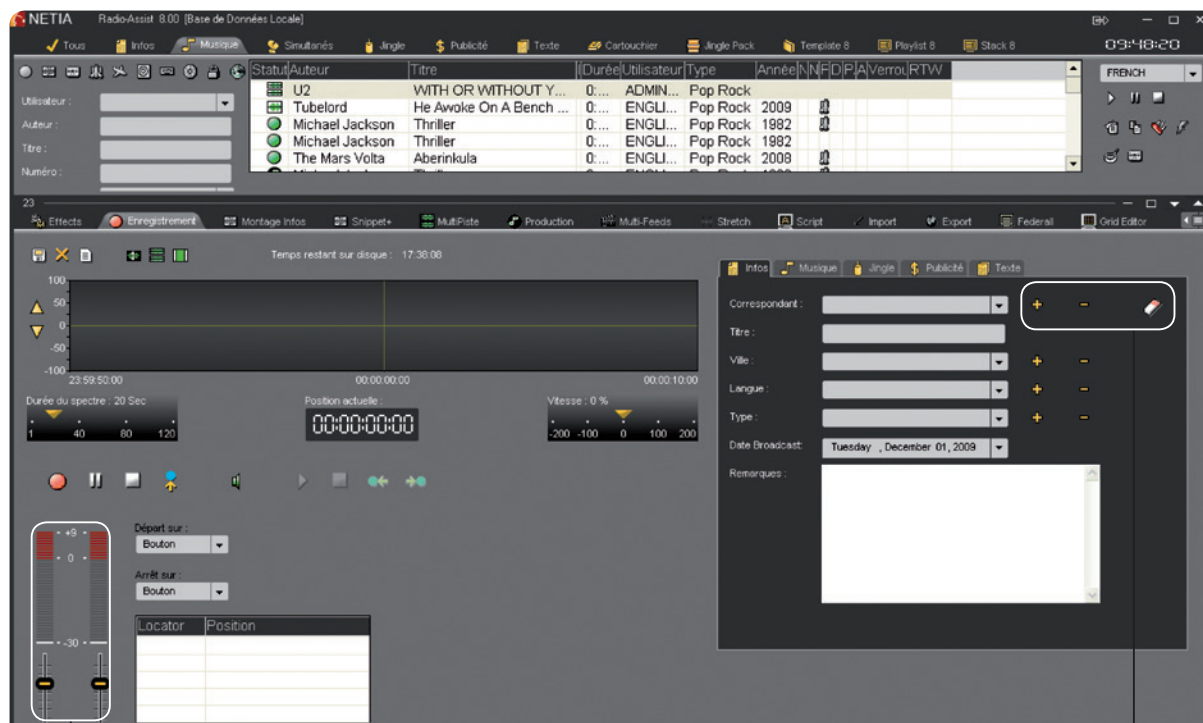
Stopper l'écoute de l'enregistrement



Revenir au marqueur précédent



Aller au marqueur suivant



Niveau sonore d'entrée

Fiche associée



Créer un nouveau terme dans la liste



Supprimer la donnée affichée



Effacer l'ensemble des données affichées

Montage infos (monopiste)

L'OUTIL MONTAGE INFOS EXÉCUTE DES MONTAGES SIMPLES OU COMPLEXES AVEC UNE GRANDE ERGONOMIE.



Sauvegarder
Ctrl+S



Nouvel élément - Ctrl+N



Annuler - Ctrl+Z
Refaire - Ctrl+Y

Vitesse
de lecture

Derniers éléments
utilisés pour
le montage

Volume sonore
de l'écoute



Sauvegarder
sous



F1 Placer un marqueur sur le spectre
(insertion au niveau de la tête de lecture)



Zoom horizontal :

Flèches oranges.

Augmenter le zoom :

Ctrl + flèche droite

Diminuer le zoom :

Ctrl + flèche gauche

Zoom vertical :

Flèches oranges.

Augmenter le zoom :

Ctrl + flèche haut

Diminuer le zoom :

Ctrl + flèche bas

Accéder à différentes
fonctions d'un simple
clic droit sur la ligne
d'une séquence :

- écouter la séquence
qui a été coupée
- la renommer
- la coller
- l'enregistrer sous un
autre nom (elle sera
alors insérée dans
la base de données
en tant que nouveau
fichier).



Jouer 2s
avant le bleu



Jouer 2s
après le jaune



Jouer 2s avant
le bleu et
après le jaune

F6



Jouer 2s après
le bleu et avant
le jaune

F7



Aller au bleu



Aller au jaune



F10 Lecture rapide arrière



F11 Lecture rapide avant

Sélectionner une séquence :

Effectuez un simple cliqué-déplacé sur
le spectre. La séquence sélectionnée
devient grise.

Ctrl + A Sélectionner toute la piste



Début de
coupe **F3**



Fin de
coupe **F4**



Changer le début
d'une coupe



Changer la fin
d'une coupe



Lecture
avant lente **F9**



Lecture
arrière lente **F8**



Lecture normale
Barre d'espace



Pause



Stop
Barre d'espace



Aller
au début



Aller à
la fin **Fin**



Couper la sélection
(la coupe arrive
dans le chutier) **F5** ou
Suppr

Couper (la coupe est
définitivement effacée) **F5** +
↑ shift

Les raccourcis clavier en F... sont les raccourcis standards et peuvent varier d'une configuration à l'autre.

Snippet + (multipiste)

L'OUTIL SNIPPET + PERMET DE MIXER PLUSIEURS ÉLÉMENTS (VOIX, MUSIQUE, AMBIANCE...) SUR PLUSIEURS PISTES.

Pour augmenter

le niveau de la piste, cliquez sur le bouton et déplacez progressivement votre souris vers le haut

Pour réduire

le niveau, déplacez progressivement votre souris vers le bas

Permet d'activer l'enregistrement sur la piste (R)

Ecouter une seule piste (S)

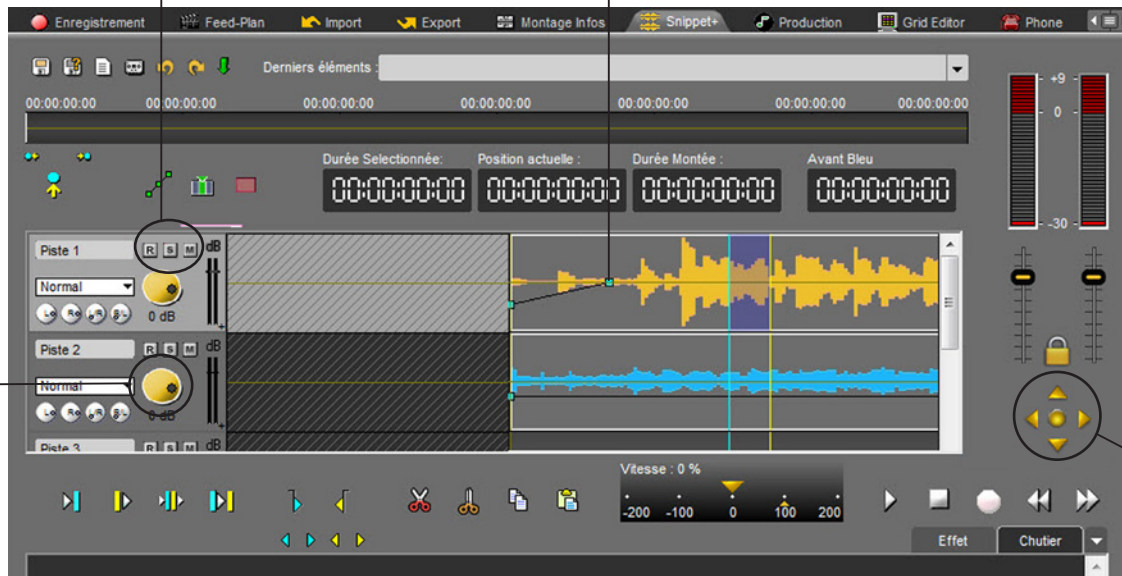
ou rendre muet (M)

R S M

Modifier le niveau sonore d'une séquence

Faites glisser les carrés bleus

de début et de fin de séquence afin d'ajuster le niveau des fondus. Créez ou supprimez de nouveaux points de niveau dans le menu contextuel (clic droit sur la souris).



F5 Scinde le clip en mode clip

Delete Supprime le clip en mode clip

Supprimer la séquence sélectionnée

Copier la séquence Ctrl+C

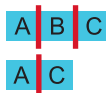
Coller ce qui a été coupé ou copié (insertion au niveau de la ligne rouge) - Ctrl+V

Permet le zoom horizontal et vertical et également avec le point du milieu d'afficher le montage complet sur la totalité de l'écran.

Mode Insertion



Dans ce mode, le bloc sélectionné disparaît dans le chutier et les deux extrémités restantes se rejoignent

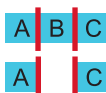


Lorsqu'on coupe

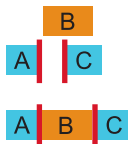


Mode Remplacement

Dans ce mode, le bloc sélectionné disparaît et va dans le chutier et il reste un espace vide à l'endroit où se trouvait le bloc



Dans ce mode, le nouveau bloc B que l'on cherche à positionner ENTRE le bloc A et le bloc C va s'insérer et éventuellement décaler le bloc C vers la droite s'il n'y a pas assez d'espace.



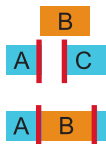
Lorsqu'on colle

Dans ce mode, l'enregistrement se lance à partir de l'endroit où vous positionnez votre tête de lecture. Le nouveau bloc correspondant à l'enregistrement en cours poussera les blocs suivants sur la piste



Lorsqu'on enregistre

Dans ce mode, le nouveau bloc B que l'on cherche à positionner ENTRE le bloc A et le bloc C va s'insérer à partir de l'endroit où se trouve la tête de lecture et va s'étendre sur la piste, quitte à écraser le bloc suivant si l'espace qui lui est dédié n'est pas assez grand





Dans ce mode, l'enregistrement se lance à partir de la tête de lecture où vous positionnez votre tête de lecture. Le nouveau bloc correspondant à l'enregistrement en cours écrasera les blocs suivants sur la piste


Production


L'OUTIL PRODUCTION PRÉPARE LES ÉLÉMENTS POUR LA DIFFUSION. PARAMÉTRER LE NIVEAU SONORE DES ÉLÉMENTS "MUSIQUE", TRAVAILLER SUR LES POINTS DE FADE-IN ET FADE-OUT, DÉFINIR LES POINTS D'ENTRÉE ET DE SORTIE AINSI QUE LES RELAIS.


 Poser le point de début de Fade-In


 Poser le point de début de Fade-Out

 Poser le point de fin de Fade-In


 Poser le point de fin de Fade-Out

 Jouer le morceau original


 Jouer le morceau monté


 Poser un point d'enchaînement de début : joue la fin de l'élément A en même temps que le début de l'élément B.




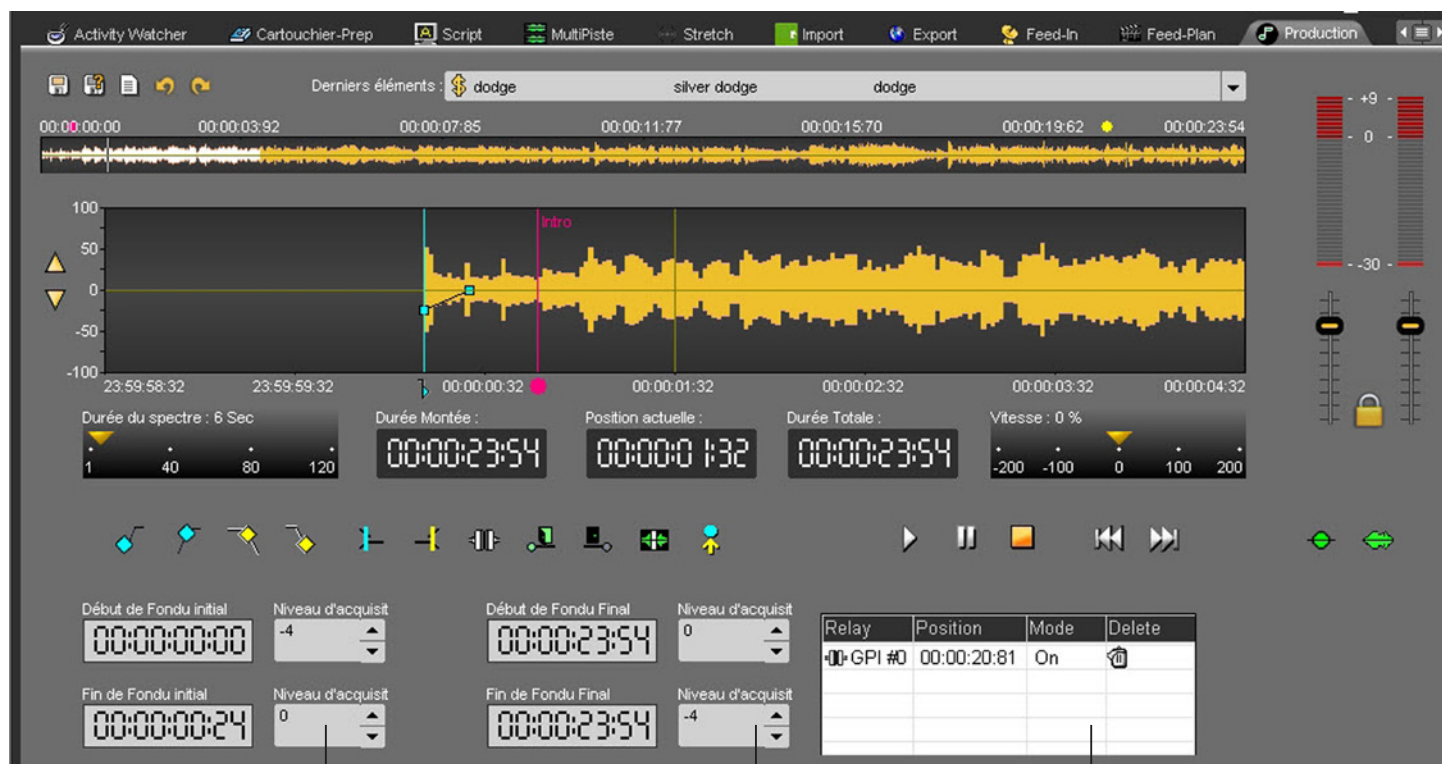
 Poser un point d'enchaînement de fin : joue l'élément suivant B par dessus l'élément A en cours.



 Définir les relais / GPI (pour les décrochages)

 Marquer la fin de l'intro (information sur le moment d'intervention de l'animateur)

 Marquer le début de l'outtro







Informations sur la position des Fade-In et Fade-Out

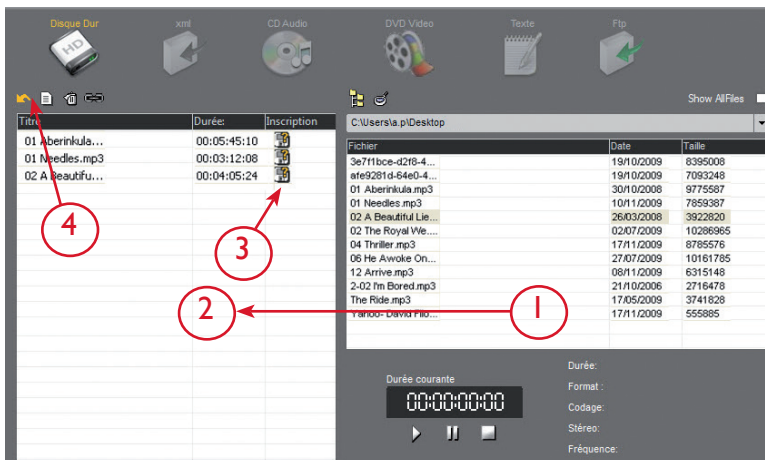
Informations sur le mode et la position des relais

Import

L'ONGLET IMPORT PERMET D'IMPORTER, DANS LA BASE DE DONNÉES RADIO-ASSIST, UN OU PLUSIEURS ÉLÉMENTS PROVENANT D'UNE SOURCE EXTERNE. LE NOUVEL ÉLÉMENT IMPORTÉ DEPUIS LE DISQUE DUR, CD, MD, NAGRA OU FTP EST ENSUITE ACCESSIBLE POUR LE TRAVAIL DE MONTAGE.





Partie gauche :
liste des éléments
à importer

-  Importer tous les éléments de la liste
-  Efface la liste existante
-  Supprimer l'élément sélectionné de la liste
-  Le mode fusion permet de générer un seul fichier à partir des différents éléments se trouvant dans la partie gauche.



Partie droite :
outils de pilotage du support
externe (CD, clé USB...)

Vous pouvez :

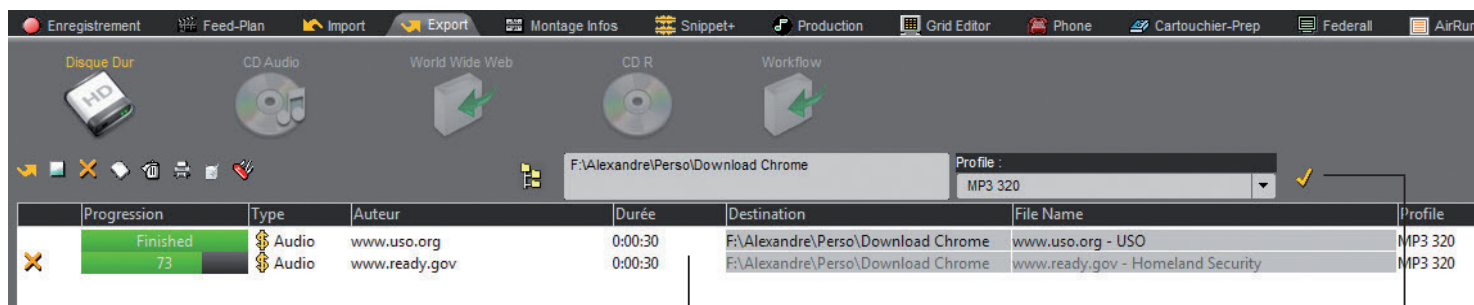
-  Sélectionner un élément puis cliquer sur l'icône pour le jouer
-  Mettre en Pause
-  Stopper
-  Sélectionner un répertoire de destination sur le disque dur

Importer un
élément

- 1 - Sélectionnez une piste dans la partie droite (en cliquant dessus)
- 2 - Faites glisser l'élément par Glisser&Déposer de la partie droite vers la partie gauche
- 3 - Remplissez la fiche associée (en cliquant sur l'icône sauvegarde, qui se transformera en icône OK)
- 4 - Lorsque tous les éléments à importer sont dans la liste, cliquez sur le bouton Importer

Export

L'ONGLET EXPORT PERMET D'EXPORTER UN OU PLUSIEURS ÉLÉMENTS DE LA BASE DE DONNÉES RADIO-ASSIST VERS UN SUPPORT EXTERNE. C'EST UN EXPORT ASYNCHRONE, C'EST-À-DIRE QU'IL EST POSSIBLE DE CONTINUER À TRAVAILLER SUR RADIO-ASSIST PENDANT L'EXPORT.



-  Exporter tous les éléments de la liste
-  Efface la liste existante
-  Supprimer l'élément sélectionné de la liste
-  Modifier le libellé du fichier exporté

Partie inférieure :
liste des éléments à exporter.

Partie supérieure :

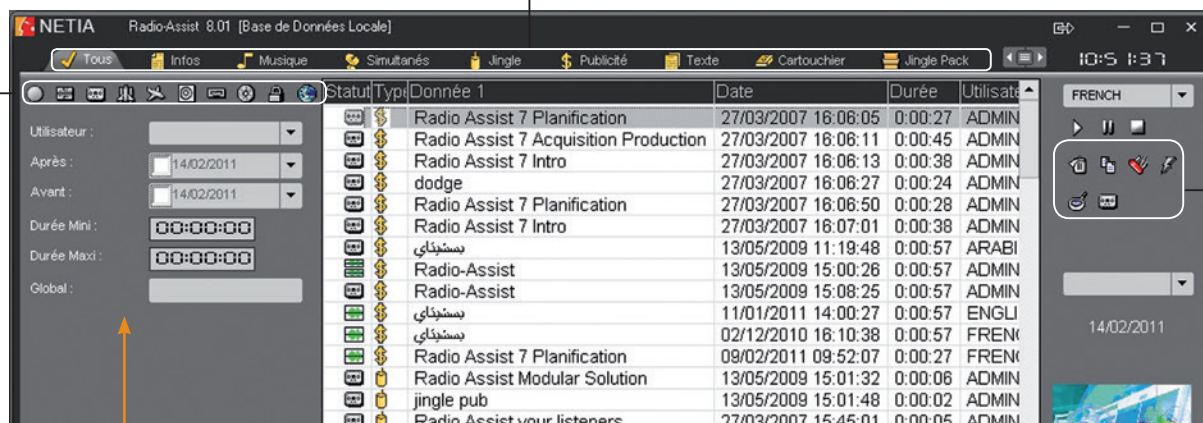
- Sélectionner un répertoire de destination sur disque dur, CD, Clé USB, Nagra, FTP pour tout les éléments à exporter...
- Définir votre profil d'exportation dans la liste.

Exporter un
élément

- 1 - Sélectionnez l'élément dans le Browser
- 2 - Faites glisser l'élément par Drag&Drop du Browser vers la partie basse de l'onglet Export
- 3 - Lorsque tous les éléments sont dans la liste, cliquez sur le bouton Exporter.

Recherche d'un élément

Onglets de recherche par type d'élément



Pour accélérer la recherche d'un élément sélectionnez plusieurs critères de recherche spécifiques à chaque type d'élément (ils sont différents dans chaque onglet).

Pour sélectionner un critère :

- choisissez un critère dans la liste déroulante,
- ou entrez le nom recherché dans le champs, puis validez (touche entrée du clavier).

Recherche alphabétique ou par date :

cliquez sur le titre d'une colonne (une petite flèche apparaît à côté du titre et signale l'ordre de classement. Vous pouvez inverser l'ordre en cliquant de nouveau sur la colonne).

Etat de l'élément

Cliquez sur un ou plusieurs de ces icônes pour afficher les éléments correspondants (cliquez de nouveau pour les désactiver, sinon les recherches seront toujours restreintes aux critères sélectionnés).



Eléments bruts
(sans modification)



Eléments montés
(ont déjà subi un montage)



Eléments "Master"



Eléments
Prêts-à-Diffuser



Eléments Diffusables



Eléments
Prêts-à-Archiver



Eléments Archivables



Eléments Archivés



Eléments Verrouillés
(non supprimables)

Outils de la Zone de Recherche



Supprimer
l'élément
sélectionné
Ctrl+D



Copier
l'élément
sélectionné
Ctrl+L



Modifier les
paramètres
de l'élément
sélectionné - Ctrl+M



Designer
l'élément
sélectionné
comme urgent



Lancer une
recherche



Générer
un Master
Ctrl+G

